ڈاکٹر شبنم پروین

اسسٹنٹ پروفیسر اور صدر، شعبۂ اردو، گورنمنٹ گرلز جنرل ڈگری کالج

GHALIB AUR TASSAUF

GHALIB AUR TASAUF

غالب اور تصوّف

تصوف عربی زبان کا لفظ ہے۔ تصوف ایک ذاتی، ذوقی اور وجدانی لئے ہے۔ مخت ڈکشنری میں اس کی الگ الگ طرح کی تعریف کی گئی ہے، جیسے 'لغات کشوری' میں تصو سے مراد:

> ''پشمینہ پہننا ماخوذ صوف بمعنی پشم اور اصطلاح میں خواہشِ نفسانی سے پاک ہونا اور کل شے میں ظہورِ خدائے تعالیٰ کا جاننا اور نام اس علم کا، جو صوفی لوگ پڑھتے ہیں، یعنی 'علم فقیری'!''

(لغات کشوری، لاہور، ۱۹۸۶ء، ص: ۱۰۲، مولوی سید تصدق حسین رضوی)

'فرہنگ عامرہ' میں اس کی تعریف درج ذیل الفاظ میں ملتی ہے:

> ''تصوف اللہ تعالیٰ سے لو لگانے کا ایک علم، ایک طرف چلنا، یکسو ہونا اور صوفی کا مطلب حکیم ہے۔''

(فرہنگ عامرہ، محمد عبداللہ خان خویشگی، کراچی، اشاعت: چہارم، ۱۹۵۷ء، ص: ۱۵۴، ۳۶۶)

فہرست

• مقدمہ	دبیر احمد	6
۱) عظیم ترقی پسند شاعر: غالب	سیّد سجاد ظہیر	27
۵) غالب کی شاعری کی معنویت	آل احمد سرور	33
۲) غالب کے خطوط کی لسانی اہمیت	مسعود حسین خاں	53
۳) شارحینِ غالب	منصور سعید	59
۴) میرزا اسداللہ خاں غالب	عباس علی خاں بیخود	72
٦) شعور اور غالب کا تنقیدی شعور	ظفر اوگانوی	80
۷) غالب اور اقلیم ہشتم	علقمہ شبلی	97
۸) غالب کی شاعری: بازیچۂ اصوات	مغنی تبسم	105
۹) غالب کا سفرِ کلکتہ: تحقیق در تحقیق	صغیر افراہیم	115
۱۰) کلام غالب کا علامتی پہلو	جمیل اختر محبی	131
۱۱) غالب اور اقبال	منظر حسین	146
۱۲) کیا مطالعۂ غالب میں کوئی نیا پہلو ممکن ہے؟	کلیم حاذق	159
۱۳) کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیان اور.....	نصرت جہاں	168
۱۴) غالب کی نثر	شبانہ نسرین	176
۱۵) اردو خطوط میں غالب کا اجتہادی رویہ	ہمایون جمیل خان	184

۱۶) مکاتیبِ غالب کی معنویت.....	ترنم مشتاق	193
۱۷) ۱۸۵۷ء، غالب اور 'دستنبو'	تسلیم عارف	200
۱۸) غالب اور تصوف	شبنم پروین	210
۱۹) غالب اور تصوف	کامران غنی صبا	220
۲۰) مکاتیبِ غالب: اردو نثر کا نقشِ اوّل	علیم ہاشمی	227
۲۱) شاعری میں غالب کا استفہامیہ لہجہ	محمد راشد	234
۲۲) غالب ــــ غالب	فرزانہ پروین	245
۲۳) غالب کی مثنوی 'چراغ دیر' کی ادبی و تہذیبی.....	آصف پرویز	254
۲۴) غالب کی لطافتِ طبع	نسیم عزیزی	262
۲۵) غالب کا طرزِ احساس	دبیر احمد	268
۲۶) غالب: معنویت، عصریت، آفاقیت	عاصم شہنواز شبلی	276
۲۷) جدید ذہن کا باکمال شاعر: غالب	محمد اقبال	285
۲۸) پہلی جنگِ آزادی اور مرزا غالب	محمد منظر حسین	292
۲۹) بادہ خوار غالب	محمد ارشاد علی	306

☆

یہ کتاب مغربی بنگال اردو اکاڈمی کے اشتراک سے شائع کی گئی ہے۔

جملہ حقوق محفوظ بحق

پی۔جی۔شعبۂ اُردو، مولانا آزاد کالج، کولکاتا

کتاب	:	غالب کا ہے اندازِ بیاں اور
مرتب	:	دبیر احمد
ضخامت	:	۳۱۲ر صفحات
تعداد	:	۵۰۰
اشاعت	:	۲۰۲۳ء
قیمت	:	۴۰۰ر روپے
سرورق	:	تسلیم عارف
کمپوزنگ	:	انجلا گرافکس، کولکاتا، موبائل: ۹۳۳۹۱۱۶۲۸۵
مطبع	:	بھارت آرٹ پریس، کولکاتا

Ghalib Ka Hai Andaz-e-Baya'n Aur

Compiled By : DABIR AHMED

Head, P.G. Deptt. of Urdu,

Maulana Azad College, Kolkata

Mobile : 9433078802

ISBN : 978-93-5980-647-1

Edition : 2023 —— Price : Rs. 400/-

Publisher : P.G.Department of Urdu,

Maulana Azad College, Kolkata

غالب کا ہے اندازِ بیاں اور

مرتب

دبیر احمد

صدر، پی. جی. شعبۂ اُردو، مولانا آزاد کالج، کولکاتا

ناشر

پی۔ جی۔ شعبۂ اردو، مولانا آزاد کالج، کلکتہ

۸ر رفیع احمد قدوائی روڈ، کولکاتا۔۷۰۰۰۱۳

غالب کا ہے اندازِ بیاں اور

مرتب

دبیر احمد

Ghalib Ka Hai Andaz-e-Baya'n Aur

Compiled By :
DABIR AHMED

Year : 2023
Price : Rs. 400/-

ISBN : 978-93-5980-647-1
9 789359 806471

Published by :
P.G. DEPT. OF URDU
MAULANA AZAD COLLEGE
Kolkata