

Samaji Rawadari main Tasawwuf aur Sufiya e Keram ka Kiradar
Syeda Sharifatul Moulvi Alquadr

سماجی رواداری میں تصوف اور صوفیہ کرام کا کردار

سیدہ شارقۃ المولوی القادری

اسلام امن و امان کا داعی ہے۔ اس نے ہمیشہ ہمدردی، غمخواری اور باہمی بھائی چارگی کی تاکید کی ہے۔ اسلام میں احترام انسانیت کو اولیت حاصل ہے۔ قرآن اور حدیث میں تمام تفریق سے بالاتر ہو کر مظلوموں کی داد رسی، بھوکوں کو کھانا کھلانا، یتیموں اور مسکینوں کی کفالت اور حاجت مندوں کی ضرورت پوری کرنے کی تاکید کی گئی ہے اور اس پر آخرت میں اجر عظیم کا وعدہ کیا گیا ہے۔

سورۃ النساء میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ اللہ کی عبادت کرو، کسی کو اس کا شریک مت بناؤ، والدین، عزیز واقارب، یتیموں، مسکینوں، پڑوسیوں، ہم نشینوں اور ہم مجلس لوگوں، مسافروں اور ملازموں کے ساتھ نیکی اور احسان کا سلوک کرو (النساء: 36)

مسلم شریف کی حدیث ہے کہ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ اے ابن آدم میں بیمار تھا تو نے میری عیادت نہ کی بندہ عرض کرے گا میں تیری عیادت کس طرح کرتا تو تو عالم کا پالنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرمائے گا کہ تجھے خبر نہیں فلاں شخص بیمار تھا اگر تو اس کی عیادت کرتا تو مجھے وہاں پاتا۔ اسی طرح بھوکے اور پیاسے کے متعلق سوال ہوگا کہ فلاں بھوکا تھا، فلاں پیاسا تھا تو نے اسے کھانا نہیں دیا اگر تو اسے کھانا کھلاتا تو مجھے وہیں پاتا۔ (مسلم شریف) ایک دوسری حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ساری مخلوق

فہرست مضامین

۵	زین رامش	امیر خسرو کی شخصیت اور شاعری کے صوفیانہ عناصر
		سجان اللہ کلکشن مولانا آزاد لائبریری میں تصوف کے
۱۲	محمد قمر عالم	موضوع پر چند نایاب فارسی مخطوطات کا تعارف
۲۵	عمر غزالی	کبیر اور میر کی صوفیانہ شاعری
۳۵	سید شاہ مرہون الارشاد قادری	موجودہ دور میں صوفیانہ طرز فکر کی اہمیت و افادیت
۴۳	سیدہ شارقۃ المولیٰ قادری	سماجی رواداری میں تصوف اور صوفیہ کرام کا کردار
۵۰	نوشاد مومن	تصوف اور مذاہب عالم
۶۱	عبدالرازق	خواجہ میر درد کی شاعری میں صوفیانہ عناصر
۶۸	معین افروز	دکن میں تصوف اور خواجگانِ خلد آباد کے ملفوظات
۷۶	نور اللہ جاوید	تصوف اور علمائے دیوبند
۹۴	شیریں ظفر	مولانا جلال الدین رومی کی صوفیانہ شاعری
۱۰۴	شاہد اقبال	ہندوستان میں تصوف کے زیر سایہ سماع اور قوالی کی پیش رفت

Samikṣikā

Series No. 15

Sufism: A Peregrination through Manuscripts and Popular Culture



राष्ट्रीय माण्डुलिपि संस्थान

॥ विज्ञानमुपास्य ॥



National Mission for Manuscripts